*Педагогические науки*

**Харлаш К.В.**

**Методика работы над навыком чтения**

*МБОУ «Безруковская основная общеобразовательная школа» (с.Безруково)*

 Современная методика рассматривает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому тексту.

 В науке выделяют три этапа формирования навыка чтения:

1)Аналитический этап соответствует периоду обучения грамоты, когда ребёнок затрачивает усилия по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести её со слогом-слиянием, озвучить каждый увиденный графический слог и т.д. Чтение по слогам - это признак того, что ребёнок находится на первом этапе формирования навыка.

2)Синтетический этап предполагает, что восприятие, произнесение и осмысление читаемого текста происходят одновременно. На этом этапе ребёнок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого текста.

 3)Этап автоматизации рассматривается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознаётся чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого текста и его формы (идеи произведения, его композиции, художественных средств). Для этапа автоматизации характерно стремление ребёнка читать про себя, а так же желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

 Принято характеризовать навык чтения по следующим качествам: правильность, беглость, сознательность, выразительность.

 Правильность чтения - это чтение без искажений. Ошибки: искажение звуко-буквенного состава; наличие повторов; нарушение норм литературного произношение.

 Беглость чтения характеризуется определённым количеством слов, произносимых в минуту. Беглость чтения зависит от поля чтения, длительности остановок. Упражнения на выработку беглости чтения: прослушивание чтения учителя, чтение за диктором, чтение в паре, убыстрение темпа чтения.

 Сознательное чтение основывается на том, что учащиеся овладели техникой чтения. Ученики выразительно читают текст, отвечают на вопросы учителя.

 Выразительность - качество чтения, проявляется в умении передать замысел писателя с помощью интонации.

 Становление устойчивого навыка чтения проходит в начальной школе. Учитель стимулирует младших школьников к работе, а именно: предлагает упражнения в чтении; проводит отбор текстов для чтения; предупреждает ошибочное чтение; предлагает обучение чтению про себя, чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение».

 Качество процесса чтения должно одновременно формироваться по трём направлениям: техника озвучивания текста; умение видеть в книге собеседника; полноценное восприятие прочитанного.

 Вдумчивое чтение становится средством приобщения младших школьников к художественной литературе, происходит воспитание компетентного читателя и развитие эстетического сознания.

 1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студ. высш. пед. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская.- 3-е изд. стер. – М.: Академия, 2007. - 464 с.

 2. Светловская, Н.Н. Методика обучения творческому чтению: Учебное пособие для вузов/ Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол.- 2 изд., испр. доп.- М.:Юрайт,2017.-293с.