

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Безруковская основная общеобразовательная школа»

Программа согласована с  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Программа рассмотрена на  
МС школы  
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Утверждаю:

Директор школы:

/ Е.В. Румынская /

Пр. №89 от 30.08.2021г.



**Рабочая программа**  
учебного предмета, курса  
**«Литературное чтение»**  
для 1-4 классов

Составлена учителем  
начальных классов  
Харлаш К. В.

Новокузнецкий район  
2021

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального

уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### *1 класс*

#### ***Добукварный период***

Речь устная и письменная.

Предложение.

Слово. Слог.

Ударение.

#### ***Букварный период***

Звуки гласные и согласные.

Схемы слов и предложений.

Гласные и согласные звуки и буквы.

Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица.

Деление слов на слоги. Ударение.

Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях.

Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Правописание сочетаний ча-чу, жи-ши, ша-щу.

Буква ь. Алфавит.

### **Послебукварный период**

История славянской азбуки.

А.С. Пушкин гордость нашей Родины.

Рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, К.Д. Ушинского.

Стихи С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, А.С. Пушкина.

### **Жили-были буквы.**

Стихи, рассказы и сказки: В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет», Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

### **Сказки, загадки, небылицы.**

Е. Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

Загадки. Песенки.

Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

### **Апрель, апрель! Звенит капель.**

Стихи о русской природе: А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...».

Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».

И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»

### **И в шутку и всерьёз.**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»

Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».

И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».

М. Пляцковский «Помощник».

### **Я и мои друзья.**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто.

С. Маршак и Я.Аким о детях и их взаимоотношениях.

### **О братьях наших меньших.**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс**

### **Вводный урок.**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете.**

Самое великое чудо на свете. Библиотеки.

Книги. Герои любимых книг.

Творчество читателя.

### **Устное народное творчество.**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень.**

Осенние загадки.

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».

К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».

А.А. Фет «Ласточки пропали». И. Токмакова «Опустел скворечник».

В.Берестов «Хитрые грибы».

М. М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».

### **Русские писатели.**

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей».

Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок».

Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».

### **О братьях наших меньших.**

Весёлые стихи о животных: Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок».

Рассказы о животных: М. Пришвин «Ребята и утята», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.В. Бианки «Музыкант», «Сова».

### **Из детских журналов.**

Произведения из детских журналов: Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?»; Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».

Ю.Д.Владимиров «Чудаки».

А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

### **Люблю природу русскую. Зима.**

И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге.

Ф.Тютчев «Чародейкою зимою».

С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Берёза».

Русская народная сказка «Два мороза».

С.Михалков «Новогодняя быль».

А.Л. Барто «Дело было в январе».

#### **Писатели детям.**

К.И. Чуковский сказки: «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

Стихотворения: С.Маршак «Кот и лодыри», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А.Л. Барто «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа».

Юмористические рассказы Н.Н.Носова: «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

#### **Я и мои друзья.**

Стихи о дружбе и друзьях: В.Д.Берестова «За игрой», «Гляжу с высоты»;

Э.Э.Мошковой «Я ушёл в свою обиду»; В.Лунина «Я и Вовка».

Рассказы: Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; Ю.Ермолаева «Волшебное слово»; В.Осеевой «Хорошее», «Почему?».

#### **Люблю природу русскую. Весна.**

Весенние загадки. Лирические стихотворения:

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».

А.Плещеев. Стихи о весне.

А. Блок «На лугу».

С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».

И. Бунин «Матери».

А. Плещеев «В бурю».

Е. Благинина «Посидим в тишине».

Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».

#### **И в шутку и всерьёз.**

Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям», «Песенки Винни-Пуха».

Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения.

Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».

В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».

Г.Остер «Будем знакомы».

В.Драгунский «Тайное становится явным».

#### **Литература зарубежных стран.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Песенки «Съюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».

Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Э.Хогарт «Мафин и паук».

### **3 класс**

#### **Вводный урок.**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете.**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество.**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин

### **Поэтическая тетрадь 1.**

Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели.**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения: «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

«Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.

Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов басни: «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов лирические стихотворения: «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы: «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2.**

Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». Картины природы. Средства художественной выразительности.



К.Д.Бальмонт «Золотое слово».

И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворений.

### **Литературные сказки.**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы.**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1.**

Саша Чёрный. Стихи о животных: «Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».

А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое.**

М.Пришвин. «Моя родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2.**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука», «В театре».

С.В.Михалков «Если».

Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по яголке - наберёшь кузовок.**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов.**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Р.С.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература.**

Мифы Древней Греции.

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Иллюстрирование.

## **4 класс**

### **Вводный урок.**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития.**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

События летописи - основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский - святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий».

### **Чудесный мир классики.**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи: «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб» турецкая сказка. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь.**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».

А.Н.Плещеев «Дети и птичка».

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки.**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время - потехе час.**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства.**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Поэтическая тетрадь.**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

#### **Природа и мы.**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь.**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень».

С.А.Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.

Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

Н.М.Рубцов «Сентябрь».

С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

#### **Родина.**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины.

С.Д.Дрожжин «Родине».

А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину».

#### **Страна фантазия.**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Зарубежная литература.**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.

### **3. Тематическое планирование, с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс - 132 часа**

№	Наименование раздела,	Количество	Воспитательный потенциал урока
---	-----------------------	------------	--------------------------------

	<b>темы</b>	<b>о часов</b>	
1	Добукварный период	12ч	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
	Добукварный период*	4	
2	Букварный период	45ч	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
	Букварный период*	14	
3	Послебукварный период	13ч	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
	Послебукварный период*	4	
4	Жили-были буквы	5ч	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
	Жили-были буквы *	1	
5	Сказки, загадки, небылицы	4ч	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
	Сказки, загадки, небылицы*	1	
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	3ч	установление доверительных отношений между учителем и его

	Апрель, апрель. Звенит капель!*	1	учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
7	И в шутку и всерьёз	4ч	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
	И в шутку и всерьёз*	1	
8	Я и мои друзья	5ч	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
	Я и мои друзья*	2	
9	О братьях наших меньших	8ч	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
	О братьях наших меньших*	5	
<b>Итого</b>		<b>132 ч</b>	

\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## 2 класс – 140 часов

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Самое великое чудо на свете Р.С. Сеф «Читателю»	1ч	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Самое великое чудо на свете	4ч	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения,

			высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
3	Устное народное творчество	15ч	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
4	Люблю природу русскую. Осень	8ч	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
5	Русские писатели	14ч	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
6	О братьях наших меньших	12ч	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
7	Из детских журналов	9ч	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания

			<p>обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
8	Люблю природу русскую. Зима	10ч	<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>
9	Писатели детям	17ч	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
10	Я и мои друзья	10ч	<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
11	Люблю природу русскую. Весна	10ч	<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
12	И в шутку и всерьёз	14ч	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению</p>



			знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
13	Литература зарубежных стран	13ч	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
14	Резервные уроки	4ч	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
<b>Итого</b>		<b>140 ч</b>	

### 3 класс – 140 часов

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Вводный урок	1ч	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Самое великое чудо на свете	4ч	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
3	Устное народное творчество	14ч	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям

			примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
4	Поэтическая тетрадь 1	11ч	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
5	Великие русские писатели	24ч	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
6	Поэтическая тетрадь 2	6ч	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
7	Литературные сказки	8ч	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
8	Были-небылицы	10ч	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися

			требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
9	Поэтическая тетрадь 1	6ч	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
10	Люби живое	16ч	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
11	Поэтическая тетрадь 2	8ч	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12ч	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
13	По страницам детских журналов	8ч	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
14	Зарубежная литература	12ч	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего

			школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
	<b>Итого</b>	<b>140 ч</b>	

#### 4 класс – 140 часов

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Вводный урок	1ч	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Летописи, былины, жития	11ч	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
3	Чудесный мир классики	22ч	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
4	Поэтическая тетрадь	12ч	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
5	Литературные сказки	16ч	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

6	Делу время - потехе час	9ч	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
7	Страна детства	8ч	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
8	Поэтическая тетрадь	5ч	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
9	Природа и мы	12ч	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
10	Поэтическая тетрадь	8ч	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
11	Родина	8ч	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
12	Страна Фантазия	7ч	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать

			мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
13	Зарубежная литература	17ч	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
14	Резервные уроки	4ч	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
	<b>Итого</b>	<b>140 ч</b>	